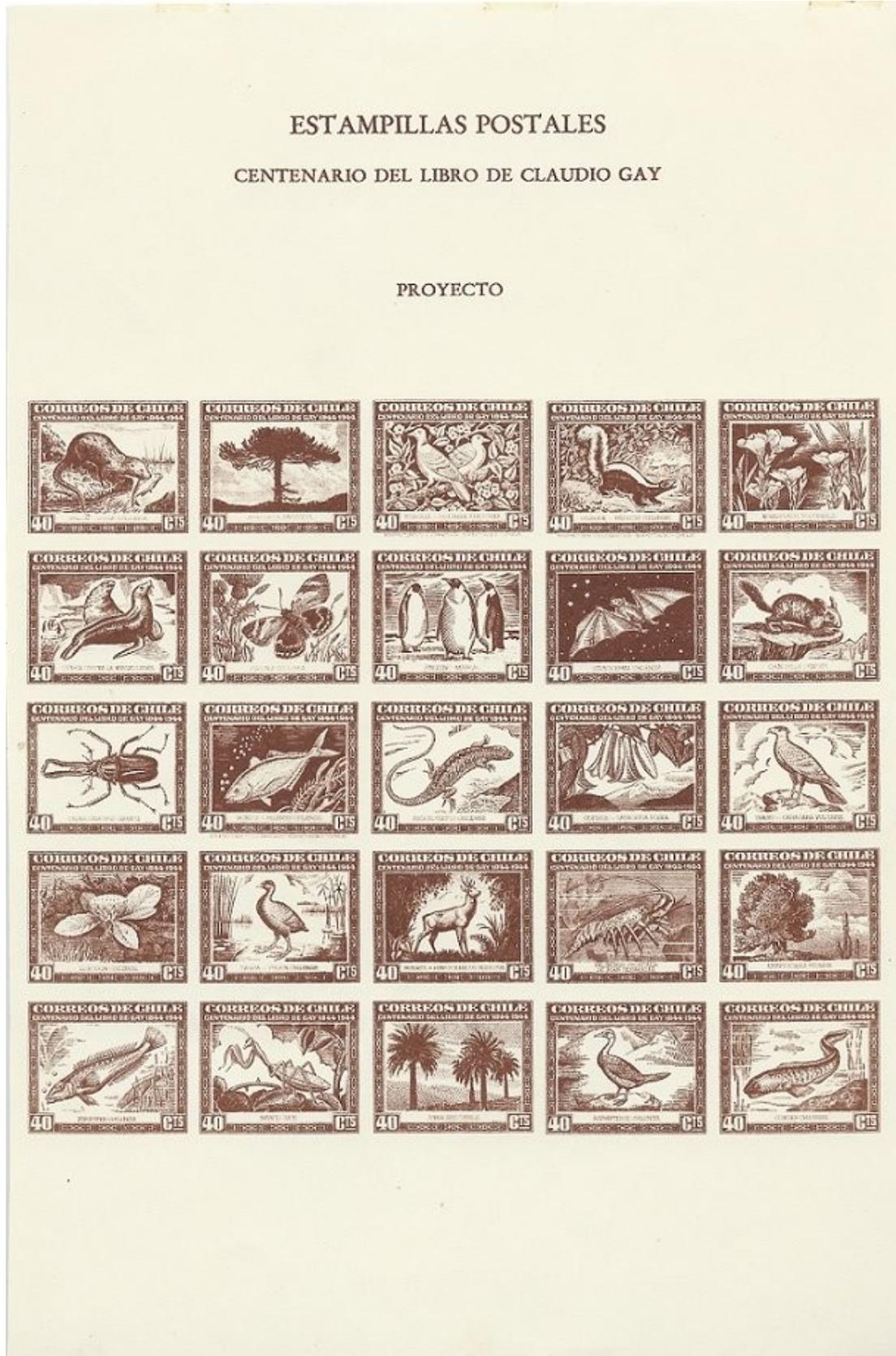


# Spezialfehlliste der Ausgabe

## 100. Jahrestag der Veröffentlichung der Naturgeschichte von Chile



## Gliederung der Fehlliste unter Verwendung der Michel Nummern

- Deckblatt ( Sonderdruck Sofich FO 08 )
- Gliederung Zeichenerklärung und Bemerkungen
- Bogen zu 25 Stück
- Einzelmarken
- Plattenfehler und Besonderheiten
- Zusammendruckkombinationen des 25er Bogens
- Zusammendruckkombinationen des 100er Bogens
- Bedarfs und Sammlerbriefe
- Fälschungen
- Quellenangabe

## Zeichenerklärung

- Wasserzeichen Chilenisches Wappen in den
- Stellungen 3 und 4
-  ungebraucht
-  mit Falz
- \* postfrisch
- o gestempelt
- ☐ Viererblock
- ✉ Brief / Karte

## Bemerkungen :

Die Wasserzeichen in der Stellung 3 sind die Regel, die Stellung 4 findet man gelegentlich bei der 60 Centavos blau.

Komplette 100er Bögen bzw. waagerechte und senkrechte Bogenpaare zu 50 Stück und die Zusammendrucke daraus kann man finden

Optisch sehe ich zwei verschiedene Papiersorten weißes und leicht gelbliches Papier auch beim Gummi sehe ich Unterschiede. Bei den 3 Peso Werten habe ich Teilabklatsche festgestellt. Da der Farbauftrag etwas schwankt von Sattte Farben bis Blasse Farben man kann davon ausgehen das die Marken in Teilaufgaben gedruckt wurden.

Die Beschreibung der Plattenfehler habe ich vom Sofich Katalog 2006 und dem Chile Filatelico in einer Freien deutschen Übersetzung übernommen.

# 100. Jahrestag der Veröffentlichung der Naturgeschichte von Chile

Michel # 362 - 386

Sofich # 406 – 430

Farbe : blau ( hell/dunkel )

Wert: 60 Centavos

Gedruckt in Bogen von 100 Stück ( 4 Blocks zu 25 Marken )

Bogen zu 25 Briefmarken									
ohne Rand		mit Rand oben / links		mit Rand oben / rechts		mit Rand unten / links		mit Rand unten / rechts	
Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4
*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





# 100. Jahrestag der Veröffentlichung der Naturgeschichte von Chile

Michel # 387 - 411

Sofich # 431 - 455

Farbe : grün ( hell/dunkel )

Wert: 2,60 Pesos

Gedruckt in Bogen von 100 Stück ( 4 Blocks zu 25 Marken )

Bogen zu 25 Briefmarken									
ohne Rand		mit Rand oben / links		mit Rand oben / rechts		mit Rand unten / links		mit Rand unten / rechts	
Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4
*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,	*/** ,
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



# 100. Jahrestag der Veröffentlichung der Naturgeschichte von Chile

Michel # 412 - 436

Sofich # 456 - 480

Farbe : rot ( hell/dunkel )

Wert: 3 Pesos

Gedruckt in Bogen von 100 Stück ( 4 Blocks zu 25 Marken )

Bogen zu 25 Briefmarken									
ohne Rand		mit Rand oben / links		mit Rand oben / rechts		mit Rand unten / links		mit Rand unten / rechts	
Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4	Wz 3	Wz 4
*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0	*/** , 0



		60 Centavos				2.60 Pesos				3 Pesos			
		*	**	o	.	*	**	o	.	*	**	o	.
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												

Fehlliste der Einzelwerte  
419 - 425

369 - 375

394 - 400

		60 Centavos				2.60 Pesos				3 Pesos			
		*	**	o	.	*	**	o	.	*	**	o	.
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												

Fehlliste der Einzelwerte

376 – 382

401 – 407

426 - 432

		60 Centavos				2.60 Pesos				3 Pesos			
		*	**	o	.	*	**	o	.	*	**	o	.
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												

		60 Centavos				2.60 Pesos				3 Pesos			
		*	**	o	.	*	**	o	.	*	**	o	.
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												
	Wz 3												
	Wz 4												

## Plattenfehler und Besonderheiten

Die Listung der bekannten Plattenfehler habe ich aus dem Sofich Katalog und dem Chile Filatelico übernommen, weitere Fehler habe ich mit eingebaut.

Die abgebildeten Briefmarken, Fehler und Besonderheiten stammen meist aus meiner Sammlung einige wenige von Sammlerfreunden.

Nicht jeder Fehler ist auf jeder Marke bzw. Teilbogen zu finden, Fehler wurden Retuschiert oder sind erst im Laufe des Druckes entstanden

Manche Fehler kann man nicht mit dem bloßen Auge erkennen und eine Graphische Darstellung ist manchmal schwierig.

Die Abkürzung (u. I.) bedeutet untere Inschrift und steht für:

**ESPECIES VALORADAS-SANTIAGO-CHILE**

---

### Passkreuze vom Bogenrand



Befinden sich links neben Feld 51 und rechts neben Feld 50 bei allen Werten

---

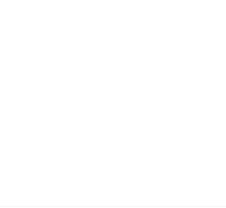
Bei einigen Viertel bzw. Großbogen der 60 Centavos Blau in Wasserzeichenstellung 3 und 4 habe ich Markierungen auf dem linken Bogenrand neben Feld 61 festgestellt.



Ähnlich einer Römischen I, nur einmal



Ähnlich einer 3, Drei mal

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
49	Farbiger Punkt unter N von Chilensis		
1116	Dünnere senkrechter Strich unter ersten A von Otaria durch den Rahmen bis ins zweite S von Especies ( u.l. )		
1116	Gleicher Fehler und Farbiger Punkt über U von URSINA		
1217	Strich unter E von Eudesmia		
6267	Obere Rahmenlinie über RE von Correos gebrochen		
18	Strich am Schnabel des rechten Pinguins		
18	Zwei senkrechte Striche zwischen den Halsen des mittleren und rechten Pinguins		
19	Großer weißer Punkt unter L von DEL		

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
			
Feld	<u>Plattenfehler</u>		
14 19	<b>Schräger dünner Strich von unterm Rahmen durch das V von Valoradas ( u. I. ) und Farbiger Punkt über C von DE Chile</b>		
21 26	<b>Punkt zwischen den oberen Beinen in der Mitte</b>		
21 26	<b>Senkrechter Strich rechts vom linken Rahmen , Strich vom unteren Rahmen durch das zweite S von Especies (u. I. )</b>		
22 27	<b>ES von Especies (u. I. ) ist beschädigt und der Rand über den Buchstaben ist defekt</b>		
23 28	<b>Farbiger Punkt über den Schwanzansatz des Salamander</b>		
15 30	<b>Linie unter C von Cts gebrochen</b>		
31 36	<b>Feiner Dünner Strich links vom L von Loxodon durch den Rahmen und durch ES von Especies ( u. I. )</b>		

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
			
38	Farbiger Punkt unter L von Libro		
Feld	<u>Plattenfehler</u>		
	Farbiger Strich im linken Rahmen		
34 39	Weißer Punkt unter S von Cts		
85 90	Linie über C von Cts gebrochen		
41 46	Ziergitter links gebrochen sowie Punkt links außerhalb des Rahmens		
46	Eine zusätzliche lange Farblinie parallel zum linken inneren Rahmen		

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
			
92 97	Dünne Linie unter Chile ( u. I. )		
92 97	Gleicher Fehler und Apostroph in S von Santiago ( u. I. )		
Feld	<u>Plattenfehler</u>		
	C von Chile Defekt		
94 99	Farbiger Punkt links unter Chilenses		
50	Großer Farbiger Fleck unter CH von Chilensis		

<b>Feld</b>	<u><b>Plattenfehler</b></u>		

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
6	Kurviger Riss von S von Correos durch R von Libro		
2 7	Rahmen rechts unten gebrochen		
3 8	Santiago beschädigt ( u.l. )		
5 10	Vom linken Rahmen rechte Linie gesplittert		
70	Farbiger Punkt rechts unten		
73 78	Farbiger Punkt rechts Chilensis und 2. A von Valoradas ( u. l ) beschädigt		
81 86	Ziergitter rechts gebrochen		
84 89	R in Frontalis beschädigt		
Feld	<u>Plattenfehler</u>		

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
84 89	R in Frontalis Retuschiert		
92 97	VA in Valoradas ( u. l. ) beschädigt		

Feld	<u>Plattenfehler</u>	
1 6	E in Chile gebrochen	 
1 6	E Retuschiert	 
3 8	Santiago ( u. I. ) defekt	
62 67	C in Correos wie E	 
64 69	1. E in Aereo mit Beule unten	 
65 70	Senkrechte Farbige Linie vom Rahmen unten zwischen C und H von Chile ( u. I. )	 
23 28	Farbiger Punkt unter A von GAY	 
32 37	Punkt nach TAGUA	 
Feld	<u>Plattenfehler</u>	

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
87	Punkt vor Especies		
92 97	Defekte Buchstaben in Chile ( u. I. )		
93 98	Farbiger Punkt am Ende von Spectabilis und G in Santiago ( u. I. ) beschädigt		
45 50	Sehr dünne senkrechte Linie vom Rahmen und durch L von Chile		
50	Farbiger Punkte im Meer vor CONGER		
95 100	Senkrechte Farbiger Linie durch das Ornament bis über C von Chile ( u. I. )		
Feld	<u>Fehler / Zufälligkeiten</u>		

Feld	<u>Plattenfehler</u>		
60	Senkrechte rote Linie rechts von Chile ( u. I. ) im Außenrahmen		
	Linker Flügel des mittleren Pinguin gebrochen		
20	E in Correo oben beschädigt		
76	Rote Punkte über den Fühler des Käfers		
	E in Chile unten beschädigt		

--	--	--	--

Zusammendruckkombinationen aus 25er Bogen

362	363	364	365	366
387	388	389	390	391
412	413	414	415	416
367	368	369	370	371
392	393	394	395	396
417	418	419	420	421
372	373	374	375	376
397	398	399	400	401
422	423	424	425	426
377	378	379	380	381
402	403	404	405	406
427	428	429	430	431
382	383	384	385	386
407	408	409	410	411
432	433	434	435	436

Zusammendrucke in waagerechten und senkrechten Paaren und 3er Streifen, sowie Viererblocks.

Immer von links nach rechts und oben nach unten. Hier einige Beispiele:



Waagrechtes Paar ; W8 – 417/18

Warum W8? Pro waagerechter 5er Reihe sind 4 Paare und drei 3er Streifen möglich. W8 ist das erste Paar in der zweiten waagerechten Reihe.



Senkrechttes Paar , S33 – 404/09

Warum S33? Pro senkrechter Doppelreihe bzw. senkrechter 3er Reihe sind jeweils fünf Paare bzw. fünf 3erStreifen möglich. S33 ist das dritte senkrechte Paar in der letzten Doppelreihe.



Viererblock ▣ 380/81/85/86

Pro Doppelreihe sind vier 4er Blockkombinationen möglich, insgesamt sind es sechzehn 4er Blockkombinationen.

Die Abbildung zeigt die letzte Kombination.

Zusammendruckkombinationen der Werte zu 60 Centavos

	Wz.3			Wz.4				Wz.3			Wz.4		
	*	**	o	*	**	o		*	**	o	*	**	o
W1 - 362/63							S1 - 362/67						
W2 - 363/64							S2 - 363/68						
W3 - 364/65							S3 - 364/69						
W4 - 365/66							S4 - 365/70						
W5 - 362/63/64							S5 - 366/71						
W6 - 363/64/65							S6 - 362/67/72						
W7 - 364/65/66							S7 - 363/68/73						
W8 - 367/68							S8 - 364/69/74						
W9 - 368/69							S9 - 365/70/75						
W10-369/70							S10-366/71/76						
W11-370/71							S11-367/72						
W12-367/68/69							S12-368/73						
W13-368/69/70							S12-369/74						
W14-369/70/71							S14-370/75						
W15-372/73							S15-371/76						
W16-373/74							S16-367/72/77						
W17-374/75							S17-368/73/78						
W18-375/76							S18-369/74/79						
W19-372/73/74							S19-370/75/80						
W20-373/74/75							S20-371/76/81						
W21-374/75/76							S21-372/77						
W22-377/78							S22-373/78						
W23-378/79							S23-374/79						
W24-379/80							S24-375/80						
W25-380/81							S25-376/81						
W26-377/78/79							S26-372/77/82						
W27-378/79/80							S27-373/78/83						
W28-379/80/81							S28-374/79/84						
W29-382/83							S29-375/80/85						
W30-383/84							S30-376/81/86						
W31-384/85							S31-377/82						
W32-385/86							S32-378/83						
W33-382/83/84							S33-379/84						
W34-383/84/85							S34-380/85						
W35-384/85/86							S35-381/86						
⊞-362/63/67/68							⊞-372/73/77/78						
⊞-363/64/68/69							⊞-373/74/78/79						
⊞-364/65/69/70							⊞-374/75/79/80						
⊞-365/66/70/71							⊞-375/76/80/81						
⊞-367/68/72/73							⊞-377/78/82/83						
⊞-368/69/73/74							⊞-378/79/83/84						
⊞-369/70/74/75							⊞-379/80/84/85						
⊞-370/71/75/76							⊞-389/81/85/86						

## Zusammendruckkombinationen der Werte zu 2.60 Pesos

	Wz.3			Wz.4				Wz.3			Wz.4		
	*	**	o	*	**	o		*	**	o	*	**	o
W1 – 387/88							S1 – 387/92						
W2 – 388/89							S2 – 388/93						
W3 – 389/90							S3 – 389/94						
W4 – 390/91							S4 – 390/95						
W5 – 387/88/89							S5 – 391/96						
W6 – 388/89/90							S6 - 387/92/97						
W7 – 389/90/91							S7 – 388/93/98						
W8 – 392/93							S8 – 389/94/99						
W9 – 393/94							S9 – 390/95/00						
W10-394/95							S10-391/96/01						
W11-295/96							S11-392/97						
W12-392/93/94							S12-393/98						
W13-393/94/95							S12-394/99						
W14-394/95/96							S14-395/00						
W15-397/98							S15-396/01						
W16-398/99							S16-392/97/02						
W17-399/00							S17-393/98/03						
W18-400/01							S18-394/99/04						
W19-397/98/99							S19-395/00/05						
W20-398/99/00							S20-396/01/06						
W21-399/00/01							S21-397/02						
W22-402/03							S22-398/03						
W23-403/04							S23-399/04						
W24-404/05							S24-400/05						
W25-405/06							S25-401/06						
W26-402/03/04							S26-397/02/07						
W27-403/04/05							S27-398/03/08						
W28-404/05/06							S28-399/04/09						
W29-407/08							S29-400/05/10						
W30-408/09							S30-401/06/11						
W31-409/10							S31-402/07						
W32-410/11							S32-403/08						
W33-407/08/09							S33-404/09						
W34-408/09/10							S34-405/10						
W35-409/10/11							S35-406/11						
⊞-387/88/92/93							⊞-397/98/02/03						
⊞-388/89/93/94							⊞-398/99/03/04						
⊞-389/90/94/95							⊞-399/00/04/05						
⊞-390/91/95/96							⊞-400/01/05/06						
⊞-392/93/97/98							⊞-402/03/07/08						
⊞-393/94/98/99							⊞-403/04/08/09						
⊞-394/95/99/00							⊞-404/05/09/10						
⊞-395/96/00/01							⊞-405/06/10/11						

## Zusammendruckkombinationen der Werte zu 3 Pesos

	Wz.3			Wz.4				Wz.3			Wz.4		
	*	**	o	*	**	o		*	**	o	*	**	o
W1 – 412/13							S1 – 412/17						
W2 – 413/14							S2 – 413/18						
W3 – 414/15							S3 – 414/19						
W4 – 415/16							S4 – 415/20						
W5 – 412/13/14							S5 – 416/21						
W6 – 413/14/15							S6 - 412/17/22						
W7 – 414/15/16							S7 – 413/18/23						
W8 – 417/18							S8 – 414/19/24						
W9 – 418/19							S9 – 415/20/25						
W10-419/20							S10-416/21/26						
W11-420/21							S11-417/22						
W12-417/18/19							S12-418/23						
W13-418/19/20							S12-419/24						
W14-419/20/21							S14-420/25						
W15-422/23							S15-421/26						
W16-423/24							S16-417/22/27						
W17-424/25							S17-418/23/28						
W18-425/26							S18-419/24/29						
W19-422/23/24							S19-420/25/30						
W20-423/24/25							S20-421/26/31						
W21-424/25/26							S21-422/27						
W22-427/28							S22-423/28						
W23-428/29							S23-424/29						
W24-429/30							S24-425/30						
W25-430/31							S25-426/31						
W26-427/28/29							S26-422/27/32						
W27-428/29/30							S27-423/28/33						
W28-429/30/31							S28-424/29/34						
W29-432/33							S29-425/30/35						
W30-433/34							S30-426/31/36						
W31-434/35							S31-427/32						
W32-435/36							S32-428/33						
W33-432/33/34							S33-429/34						
W34-433/34/35							S34-430/35						
W35-434/35/36							S35-431/36						
⊞-412/13/17/18							⊞-422/23/27/28						
⊞-413/14/18/19							⊞-423/24/28/29						
⊞-414/15/19/20							⊞-424/25/29/30						
⊞-415/16/20/21							⊞-425/26/30/31						
⊞-417/18/22/23							⊞-427/28/32/33						
⊞-418/19/23/24							⊞-428/29/33/34						
⊞-419/20/24/25							⊞-429/30/34/35						
⊞-420/21/25/26							⊞-430/31/35/36						

## Bogenschema des 100er Bogens

Weitere Zusammendruckkombinationen sind möglich

362	363	364	365	366	362	363	364	365	366
387	388	389	390	391	387	388	389	390	391
412	413	414	415	416	412	413	414	415	416
367	368	369	370	371	367	368	369	370	371
392	393	394	395	396	392	393	394	395	396
417	418	419	420	421	417	418	419	420	421
372	373	374	375	376	372	373	374	375	376
397	398	399	400	401	397	398	399	400	401
422	423	424	425	426	422	423	424	425	426
377	378	379	380	381	377	378	379	380	381
402	403	404	405	406	402	403	404	405	406
427	428	429	430	431	427	428	429	430	431
382	383	384	385	386	382	383	384	385	386
407	408	409	410	411	407	408	409	410	411
432	433	434	435	436	432	433	434	435	436
362	363	364	365	366	362	363	364	365	366
387	388	389	390	391	387	388	389	390	391
412	413	414	415	416	412	413	414	415	416
367	368	369	370	371	367	368	369	370	371
392	393	394	395	396	392	393	394	395	396
417	418	419	420	421	417	418	419	420	421
372	373	374	375	376	372	373	374	375	376
397	398	399	400	401	397	398	399	400	401
422	423	424	425	426	422	423	424	425	426
377	378	379	380	381	377	378	379	380	381
402	403	404	405	406	402	403	404	405	406
427	428	429	430	431	427	428	429	430	431
382	383	384	385	386	382	383	384	385	386
407	408	409	410	411	407	408	409	410	411
432	433	434	435	436	432	433	434	435	436

Zusammendrucke aus einen Großbogen sind machbar aber die Wahrscheinlichkeit welche zu finden ist sehr gering. Auf der nächsten Seite will ich mal einige Möglichkeiten beim Wert zu 60 Centavos Blau vorstellen.



Zusammendruckkombinationen der Werte zu 60 Centavos aus Großbogen

	Wz.3			Wz.4				Wz.3			Wz.4		
	*	**	o	*	**	o		*	**	o	*	**	o
GW1 – 366/62							GS1 – 382/62						
GW2 – 371/67							GS2 – 383/63						
GW3 – 376/72							GS3 – 384/64						
GW4 – 381/77							GS4 – 385/65						
GW5 – 386/82							GS5 – 386/66						
G田-366/62/71/67							G田-382/83/62/63						
G田-371/67/76/72							G田-383/84/63/64						
G田-376/72/81/77							G田-384/85/64/65						
G田-381/77/86/82							G田-385/86/65/66						
Hz田-386/82/66/62													

u.a. sind je fünf waagerechte und senkrechte Paare und neun Viererblöcke möglich , die zum Teil auch zweimal je Großbogen machbar sind.



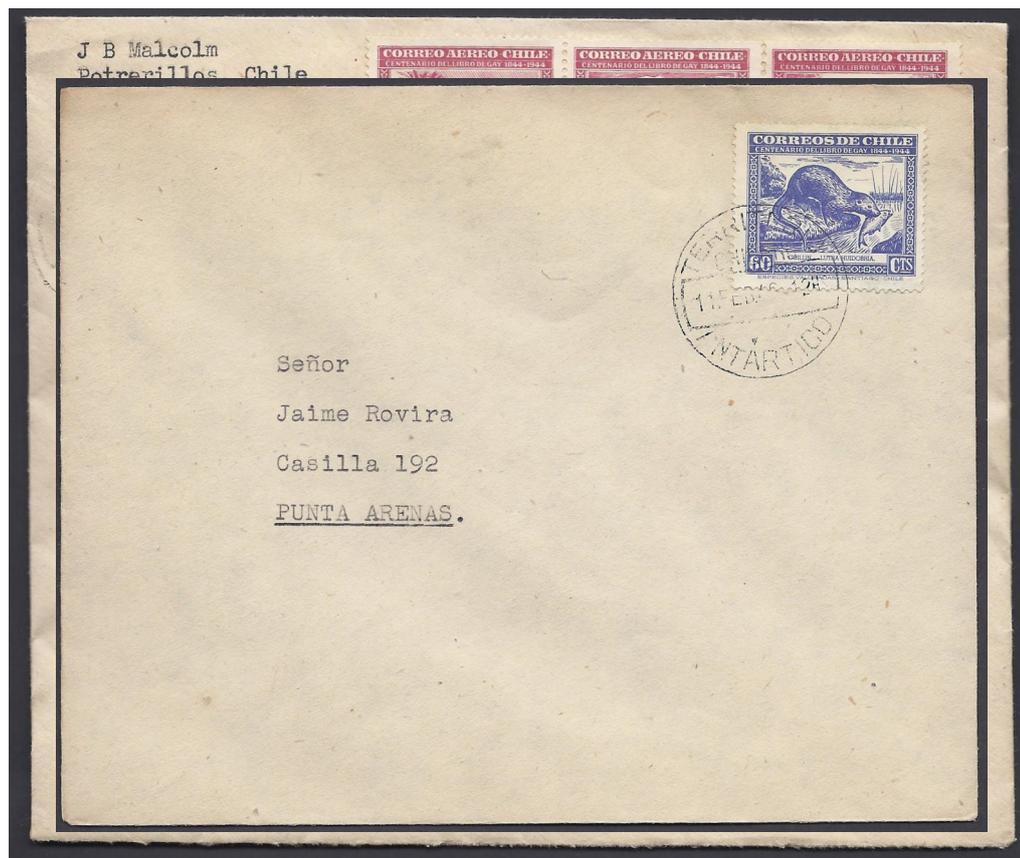
Herzstück aus der Mitte des Großbogens

Viererblock Hz田-386/82/66/62



Viererblock G田-366/62/71/67

# Sammlerbriefe



Sammlerbrief von Potrerillos vom 30. November 1949 nach Macomb ,  
Illinois USA

Sammlerbrief Chile Antarktisches Territorium nach Punta Arenas  
Jürgen Senger - Chile

# Bedarfspost



Einschreibe Brief aus Santiago vom 15 Dezember 1948 nach New York USA

Jürgen Senger - Chile



Einschreibe Brief aus Valparaiso vom 7.Juni 1950 nach Buenos Aires Argentinien



Luftpostbrief aus Santiago vom 9. März 1949 nach Berlin Deutschland

# Fälschung



Fälschung zum Schaden der Post , der Marken zu 3 Pesos Claudio Gay in grün statt rot. Postalisch echt gelaufen mit einem echtem Stempel vom 15. 4. 1990



Quellenangabe :

Michel Katalog Südamerika 2005 , Seite 525 / 526

Catalogo Especializado Chile 2006 , Seite 133 bis 137

Chile Filatelico Nr. 274 , Seite 302 bis 307 , Januar 2007

Chile Filatelico Nr. 275 , Seite 353 bis 355 , August 2007

Chile Filatelico Nr. 276 , Seite 356 bis 359 , August 2007

Ich danke den Mitgliedern aus der Arbeitsgemeinschaft Südamerika ( Spanisch )  
aus Deutschland den Niederlanden und der Schweiz die mich bei meiner  
kleinen Spezielsammlung unterstützt haben.

Jürgen Senger im März 2016